

BASES DEL I CONCURSO “THEIR STORIES, OUR HISTORY” (*Sus historias, nuestra Historia*) PARA LA REALIZACIÓN DE UN VÍDEO SOBRE EL PROYECTO TSITOUR, PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES COMO NARRADORES ORALES EN LUGARES TURÍSTICOS O DE INTERÉS CULTURAL

Formación para el Desarrollo e Inserción – DEFOIN – organiza un concurso de vídeos dirigido a estudiantes de FP, en el marco del proyecto TSITour, cofinanciado por el programa Erasmus+, que se regirá por las siguientes bases:

Objetivos del concurso

Los objetivos que persigue el presente concurso son:

- Dar a conocer las historias vinculadas a lugares de interés turístico y/o cultural, contadas por las personas mayores cuya historia de vida esté relacionada con dicho lugar.
- Poner en valor el testimonio y los conocimientos de los mayores en relación con el lugar escogido, con el fin de favorecer el protagonismo y visibilizar el testimonio de las personas mayores como elemento fundamental de la sociedad.
- Fomentar la creación artística audiovisual de las y los jóvenes participantes.
- Fomentar las relaciones intergeneracionales y el intercambio de conocimiento entre jóvenes y mayores.
- Difundir el proyecto TSITour (**T**rainning on **S**ocial Inclusion in **T**ourism, by Including Elderly People as Local Storytellers for the Tourism Industry) contribuyendo a la creación de material audiovisual para fines de difusión del proyecto

Participantes

Podrá participar cualquier estudiante matriculado en un Grado Medio o Superior en el curso 2021/2022.

Se aceptarán participantes procedentes de cualquier punto de España.

Los participantes podrán concursar con un máximo de dos vídeos por persona.

La participación será individual.

Tema

La temática del concurso será la recopilación de testimonios de personas mayores (de 65 años en adelante), vinculados a un lugar concreto. Los vídeos deberán mostrar una o más personas mayores contando la historia de un determinado lugar que esté relacionado con su vida, explicando cómo ha cambiado o no dicho lugar, los usos que tenía en el pasado y los usos que tiene ahora, cómo ha cambiado el lugar con el paso del tiempo y cómo ha cambiado la vida del mayor protagonista. El objetivo principal es poner en valor el conocimiento de los mayores y convertirlos en protagonistas, rescatando la historia de nuestras ciudades a través de su testimonio.

Requisitos

Intervinientes

- Identificar a la persona mayor que protagonice el cortometraje. Se priorizará entrevistar a mayores que se encuentren en riesgo de exclusión. Los mayores participantes deberán tener mínimo de movilidad que permita su desplazamiento al lugar turístico en el que se desarrolle el vídeo.
- Identificar el tipo de historias que los mayores conocen. Se seleccionarán aquellas historias vinculadas a lugares de potencial interés turístico o cultural. Se espera que los mayores cuenten una historia que haya ocurrido en el lugar elegido, o bien una tradición o algo que ocurre en el lugar con regularidad.
- Material que ilustre la historia que la persona nos va a narrar: incluir – si es posible – archivos, periódicos viejos, fotografías que acompañen la narración.

Detalles técnicos

- Cámara de vídeo de alta calidad. En su defecto, se aceptarán vídeos realizados con teléfono móvil únicamente grabados en horizontal.
- El escenario escogido habrá de tener una buena acústica.
- Se podrán utilizar programas de edición de vídeo como Adobe Premiere, Windows Movie Maker, OpenShot, Video Editor, etc.
- Calidad: Alta (resolución mínima de al menos 1080 p)
- Los vídeos tendrán una duración mínima de 4 minutos y máxima 8 minutos.

Además

- No deberá incluir, bajo ningún concepto, cualquier tipo de contenido ofensivo, racista, homófobo, violento o que pueda vulnerar la sensibilidad de las personas.

Plazo y método de presentación

Los vídeos se enviarán a través de WeTransfer a la siguiente dirección: ihernandez@defoin.es. En el asunto se indicará “Concurso corto mayores”.

En el cuerpo del mensaje se deberán indicar, además, los datos de contacto del concursante (nombre, apellidos, DNI, teléfono y dirección postal), y se deberá adjuntar una copia del resguardo de matrícula del curso 2021/2022 o similar que acredite ser estudiante de FP de grado medio o superior.

Plazos del concurso

Finalización del plazo para el envío de propuestas: 31 de octubre de 2021 a las 16:00 (hora peninsular española).

Publicación de las votaciones y proclamación del ganador: primera semana de noviembre, 2021

El plazo máximo de admisión de vídeos comenzará con la publicación de estas bases.

Autoría de los vídeos

Las obras presentadas deberán ser inéditas, y no deberán suponer, parcial o completamente, copia o plagio de otras, ya sean fotografías, vídeos o piezas musicales ya publicadas en cualquiera de sus formas, exceptuando aquellas que no posean derechos de autor y/o de libre distribución, y que no hayan sido premiadas con anterioridad en ningún otro concurso.

Las obras seleccionadas pasarán a ser explotadas por el proyecto TSITour, procediendo a su difusión a nivel europeo, sin ánimo de lucro en ningún caso.

En las reproducciones posteriores por los organizadores del Concurso, se hará mención en los créditos finales al autor o autores de la obra, siempre que éstos no rechacen este derecho.

Premio y finalistas

Se establece un primer premio formado por una cámara digital Polaroid SnapTouch valorada en 114,03 euros, además de un diploma de ganador.

El segundo premio consistirá en una cámara deportiva sumergible.

El tercer premio consistirá en dos entradas de cine.

Se seleccionará un cuarto finalista cuyo cortometraje se difundirá en el marco del proyecto TSITour.

Los cuatro vídeos seleccionados (primer premio y finalistas) serán difundidos a nivel europeo como parte del proyecto TSITour - **T**raining on **S**ocial Inclusion in **T**ourism, by Including Elderly People as Local Storytellers for the Tourism Industry. El uso de los vídeos tendrá una finalidad exclusiva de difusión del proyecto mencionado, sin ánimo de lucro.

El premio se entregará al ganador y finalistas una vez resuelto el concurso, según lo que acuerden ambas partes.

Jurado

El departamento de Proyectos Europeos de Defoin será el órgano encargado de recibir custodiar las obras. Una vez finalizado el plazo de presentación, será el propio departamento quien se encargue de la selección del vídeo ganador y los tres finalistas. Los cortometrajes serán seleccionados de manera anónima. Todos los miembros del jurado tienen voz y voto. El fallo se adoptará por mayoría simple.

El fallo del jurado, tanto para el vencedor como para los tres finalistas ganadores del accésit, será comunicado por correo electrónico y publicado a través de redes sociales y de la web de

Defoin. En caso de que los ganadores o finalistas no hayan sido localizados en los 7 días naturales tras su publicación, o no acepten el premio, el Jurado decidirá si declara desierto el premio de que se trate o si selecciona una nueva obra.

Criterios de valoración de las obras

El Jurado evaluará los proyectos recibidos prestando especial importancia a la creatividad, la innovación, la transmisión del mensaje y las oportunidades de difusión e impacto que pudiera generar el proyecto. Valorará positivamente:

- La originalidad y la creatividad de la propuesta.
- La utilización de los medios de los que se disponga.
- El valor social de la propuesta y su adecuación de los contenidos, acordes con los objetivos del proyecto TSITour.
- La capacidad de comunicación de la propuesta para transmitir la idea.
- Comunicación del mensaje de forma clara y que genere el impacto social esperado para con la puesta en valor de las personas mayores.
- Potencial posible para su difusión por web y redes sociales.

Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica la íntegra aceptación de las presentes bases y el fallo del jurado, cuya interpretación corresponde a los integrantes del mismo. Cualquier incumplimiento de los plazos o procedimientos reflejados en estas bases privará al participante del derecho a los premios.

Para más información del proyecto TSITour, visita la [web del proyecto](#).

Para más información sobre los proyectos en los que participa Defoin, visita [nuestra web](#).